

# Oldenburgische Bibliotheksgesellschaft

---

Verein der Freunde und Förderer der Landesbibliothek Oldenburg

**Pressemitteilung**

**20.09.2017**

## **Vortrag zur Geschichte und Technik der Schwarzen Kunst**

Am **Mittwoch, dem 27.09. um 19.00 Uhr** hält **Prof. Knut Barthel** einen Vortrag über das Thema „**Geschichte und Technik der Schwarzen Kunst**“ im Vortragsraum der Landesbibliothek Oldenburg auf Einladung der Oldenburgischen Bibliotheksgesellschaft.

**Johannes Gutenbergs** Erfindung hat die Kommunikation revolutioniert und das Mittelalter beendet, während dem Mitteilungen nur handschriftlich verbreitet werden konnten. Seine 42-zeilige Bibel ist eine satztechnologische Meisterleistung ersten Ranges. Von ihr nimmt der Vortrag seinen Ausgang. Die Technik Gutenbergs blieb von 1450 bis 1815 prinzipiell unverändert. Die Typographie hingegen, also die ästhetische Gestaltung der Buchstaben, Absätze und Seiten, wurde ständig auf ein neues Niveau gehoben: Es entstanden noch im 15. Jahrhundert Meisterwerke von Aldus Manutius, im 16. Jahrhundert in Frankreich von Garamond und im 18. Jahrhundert von Didot bis hin zu Bodoni in Italien Anfang des 19. Jahrhunderts.

Die Entwicklung der Schriften führte zur Arbeitsteilung und Spezifizierung des Druckgewerbes: Neben die Druckwerkstätten traten eigenständig arbeitende Schriftgießereien. Auch das Verlagswesen entfaltete sich. Die technologische Veränderung bewirkte auch soziale Umwälzungen. Berufe, wie die des Schreibers z. B. wurden immer weniger gebraucht, es kam u.a. zur Arbeitslosigkeit, ein Prozess, der sich in unseren Tagen mit der Digitalisierung der Medien fortsetzt. Der Vortrag beleuchtet darüber hinaus die technisch-ästhetische Entwicklung bis ins 20. Jahrhundert.

**Prof. Knut Barthel** war seit den frühen 1970er Jahren für mehr als 30 Jahre als Hochschullehrer für Druck- und Reproduktionstechnik im Studiengang Grafik Design an der Hochschule für Künste in Bremen tätig, zuletzt um den Studiengang auf das digitale Umfeld vorzubereiten.

**Prof. Knut Barthel:**  
**„Geschichte und Technik der Schwarzen Kunst“**  
**am 27. September 2017 um 19.00 Uhr**  
**im Vortragsraum der Landesbibliothek Oldenburg**

Eine Veranstaltung der Oldenburgischen Bibliotheksgesellschaft  
Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.



Buchdruck im 16. Jahrhundert



LANDESBIBLIOTHEK  
OLDENBURG

**Kontakt:** Michaela Klinkow M.A., Landesbibliothek Oldenburg,  
Pferdemarkt 15, 26121 Oldenburg, Tel.: 0441 / 505018-80, Fax: 505018-14, e-mail:  
[klinkow@lb-oldenburg.de](mailto:klinkow@lb-oldenburg.de)